

# JAZZ AU CONFLUENT

## CONCERTS A CONFLANS STE HONORINE

### JANVIER – FEVRIER 2018

#### Le jazz sous toutes ses formes

Après un début de saison sur les chapeaux de roues avec deux concerts devant une salle comble, nous vous proposons, pour vous aider à passer les rigueurs de l'hiver en ce début d'année 2018, deux nouveaux rendez-vous mensuels, modernes dans le style mais fidèles à nos traditions. Tout d'abord, avec le PMC quintet, nous offrons une plate-forme aux jeunes musiciens qui, dans un contexte difficile, se battent pour faire vivre et revivifier le jazz. Ensuite, au mois de février, nous retrouvons, avec Gregory Ott, le plaisir intime et très spécifique que nous procure chaque fois un des formats les plus emblématiques de l'histoire du jazz : le trio piano/contrebasse/batterie. Au mois de mars, nous nous attellerons à l'organisation de notre 15<sup>ème</sup> festival Jazzenville avec six dates et autant de propositions variées. A cette occasion, plus intensément encore que pour l'ensemble de notre saison, nous avons besoin de bonnes volontés. En effet, la réussite de chacune de nos manifestations repose sur un important travail en coulisse, en amont et en aval. Nous lançons donc un appel à toutes les personnes susceptibles de venir étoffer notre petite équipe, en apportant de nouvelles énergies et compétences, ou pour nous aider à trouver de nouveaux soutiens financiers.

**Venez nous rejoindre aux concerts du premier trimestre 2018.**

Voir le programme au verso.

**Jazz au Confluent** programme des concerts depuis 2002. A travers plus de 200 manifestations nos adhérents et de nombreux publics ont pu découvrir des centaines de musiciens de stature nationale et internationale. Transformant une fois par mois la Salle Debussy du **Conservatoire George Gershwin** en club de jazz, nous proposons aussi notre festival annuel, le **Jazzenville** dans différents lieux de Conflans Ste Honorine et des communes proches. Dans le cadre du festival, célébrant le jazz sous toutes ses formes, nous exposons le travail de peintres, de photographes et de plasticiens, avec à l'agenda aussi, une soirée ciné-concert conjuguant une projection et une rencontre avec des musiciens, présents à l'écran et dans la salle.



**Yvelines**  
Conseil général



# PROGRAMME DES CONCERTS

Les concerts de janvier et février 2018 ont lieu à la Salle Debussy, Conservatoire George Gershwin, 74 rue Désiré Clément, 78700 Conflans Ste Honorine.

*Entrée gratuite pour les adhérents Jazz au Confluent ou soutien 5,00 € pour les non adhérents. Sans réservation. Nos maîtres mots : qualité, convivialité, accessibilité, participation.*

**Samedi 20 janvier – 21h00**

## PMC Quintet

Place à la jeunesse ! Issus des classes de jazz des conservatoires parisiens, les membres du **PMC 5tet** se sont retrouvés autour d'affinités musicales communes, ancrées à la fois dans la tradition du jazz des années 60 (second quintet de Miles Davis, Joe Henderson, jazz modal de John Coltrane...) et influencées par l'esthétique new-yorkaise contemporaine (Mark Turner, Kurt Rosenwinkel,...). A l'image de ces formations actuelles, les possibilités du duo saxophone/guitare, notamment, sont pleinement exploitées dans l'écriture musicale. Mélange des sonorités, contrepoints et harmonisations subtiles sur des compositions qui bousculent les formes et les rythmes traditionnels pour créer une musique résolument originale dans laquelle l'improvisation et l'interaction entre musiciens occupent toujours une place de choix !

**Clément DODRAY** saxophone, **Arnaud ZMANTAR** guitare, **Rémi BONETTI** piano, **Marie-Laure VETO** contrebasse, **Martin CAZALS** batterie



**Samedi 17 février – 21h00**

## Gregory OTT Trio

Stasbourgeois de naissance, **Grégory OTT** étudie le piano classique et le jazz au CNR de Strasbourg, avant de se produire aux côtés d'artistes aussi divers que Tcheky Karyo, l'orchestre philharmonique de Strasbourg et l'harmoniciste Greg Zlap, et de former son propre trio, auteur de trois albums : Frontières, Ojeada, et Chrome. Audéjour des compositions du trio, on entend des réminiscences de

musique classique et pop, nourrissant un jazz expressionniste et mélodique, dans une vision de la musique faite, avant tout, d'histoires et de couleurs. Une palette d'émotions inoxydables.

**Gregory OTT** piano, **Gautier LAURENT** contrebasse, **Matthieu ZIRN**, batterie



Puis à partir du **VENDREDI 16 MARS 2018** et sur trois semaines...

**le 15<sup>ème</sup> JAZZENVILLE**

concerts, expo, film... à Conflans et à Maurecourt

Tous les détails à venir dans notre prochain programme, et

[sur notre site : jazzauconfluent.fr](http://jazzauconfluent.fr)

Des concerts hebdomadaires sont également organisés par des associations amies :

**Jazz Session (la Mezzanine, Pierrelaye)**

tous les jeudis

infos sur : [www.jazz-session.org](http://www.jazz-session.org)

**Eaubonne Jazz (l'Orangerie, Evry)**

tous les mardis

infos sur : [eubonne.jazz.free.fr](http://eubonne.jazz.free.fr)